

Président : Le général Robert BRESSE

Secrétaire général : Michel INGLEBERT

Cercle d'Études de la Fondation Napoléon

Programme – Session Hiver 2022

en association avec :



Mardi 18 janvier 2022 à 18 heures

Un bilan du bicentenaire,
par Arthur Chevallier

Arthur Chevallier a été un acteur important du bicentenaire de 2021. Il a notamment été commissaire de l'exposition « *Napoléon* » de la Grande Halle de La Villette. Observateur privilégié, sans cesse présent sur nos ondes et nos écrans, il nous livre librement ses impressions et ses commentaires sur cette année.

Historien et éditeur, **Arthur Chevallier** est l'auteur de plusieurs essais et recueils sur le Consulat et l'Empire dont, récemment, *Napoléon et le bonapartisme*, aux Presses universitaires de France (coll. Que-sais-je ?).

Inscriptions le jeudi 13 janvier 2022.

Mardi 25 janvier 2022, à 18 heures

Antonin Carême, le premier des chefs,
par Marie-Pierre Rey

L'histoire d'Antonin Carême est saisissante : à l'instar de Bonaparte, sorti de l'anonymat par la seule force de son intelligence, de son charisme et de son courage, le "*roi des cuisiniers*" a lui aussi connu une éblouissante trajectoire. Moins de quinze années séparent le jeune garçon analphabète et chétif, abandonné par un père trop pauvre pour le nourrir, du pâtissier

en vogue, et moins de cinq ans auront suffi à transformer le débutant en chef adulé des plus grandes cours d'Europe. La liste des personnalités qui firent appel à son talent parle d'elle-même : Talleyrand, Caroline Bonaparte et Joachim Murat, Napoléon, le tsar Alexandre Ier, le futur George IV, le baron et la baronne de Rothschild...

Ancienne élève de l'ENS, **Marie-Pierre Rey** est professeur d'histoire russe et soviétique à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et directrice du Centre de recherches en histoire des Slaves. Elle a publié plusieurs études « napoléoniennes », comme *Alexandre Ier* et *L'effroyable catastrophe. Une nouvelle histoire de la campagne de Russie*. Elle dédicacera son ouvrage, *Le Premier des Chefs. L'exceptionnel destin d'Antonin Carême* (Flammarion) à l'issue de la conférence.

Inscriptions le jeudi 20 janvier 2022.

Mardi 1er février 2022, à 18 heures

*Louis de Bonald, philosophe et homme politique
(1754-1840),*

par Flavien Bertran de Balanda

Champion des passés les plus révolus, chef de file de nostalgies indigestes, voix sépulcrale surgie de temps poussiéreux : les mobilisations posthumes de Louis de Bonald en inspirateur des droites extrêmes et théoricien des conservatismes radicaux ont contribué à le figer en penseur qui aurait déploré sans fin l'ordre de l'Ancien Régime. Un homme déjà en retard sur son temps et comme à côté de son siècle. Flavien Bertran de Balanda sort pourtant l'auteur de la *Théorie du pouvoir politique et religieux*

(1796) de cette lecture par trop univoque pour interroger sa paradoxale modernité. C'est ainsi qu'on découvre un enfant des Lumières pleinement engagé dans le bouillonnement post-révolutionnaire, maire de Millau avant et après 1789 puis exilé volontaire. Un publiciste inlassable, plus tard reconnu comme un précurseur de la sociologie, un académicien et un député écouté : une figure intellectuelle majeure du premier XIXe siècle.

Chercheur à l'École pratique des hautes études et chercheur associé au Centre d'histoire du XIXe siècle, **Flavien Bertran de Balanda** est lauréat du prix du jury 2021 de la Fondation Napoléon. Il **dédicacera l'ouvrage qu'il a consacré à Bonald à l'issue de la conférence.**

Inscriptions le jeudi 27 janvier 2022.

Mardi 8 février 2022, à 18 heures

Eugène de Beauharnais,
par Michel Kerautret

Eugène de Beauharnais (1781-1824) est né du premier mariage de l'impératrice Joséphine avec le général de Beauharnais, guillotiné sous la Terreur. Fils adoptif de Napoléon, vice-roi d'Italie, chef d'armée, prince allemand, il occupe une place centrale et originale dans l'univers impérial. La rencontre de sa mère avec Bonaparte détermine son existence. Napoléon voue à Eugène une grande affection, l'éduque, le forme à la guerre et à la politique, le marie à la fille du roi de Bavière et l'adopte solennellement en 1806. Il le prépare à lui succéder en lui déléguant le gouvernement de l'Italie comme vice-roi et en lui confiant des armées. Eugène fait alors ses preuves et paraît appelé à gouverner un jour l'Empire ou à en assurer la régence

pour le roi de Rome. Le destin en décida autrement après le divorce de Napoléon, son remariage avec Marie-Louise et la naissance de l'Aiglon. Eugène de Beauharnais fut le seul de la famille impériale à répondre parfaitement à l'idéal napoléonien de fusion sociale et d'intégration européenne. Très populaire, il laisse une image associant le sérieux de l'homme d'État en Italie et la bravoure du soldat français en Russie. Sa descendance nombreuse a fait d'Eugène l'ancêtre de presque tous les souverains européens.

Ancien élève de l'ENS, ancien chef du service des comptes rendus de l'Assemblée nationale, **Michel Kerautret** est réputé pour les ouvrages et études qu'il a publiés sur l'Allemagne à l'époque de Napoléon et son *Histoire de la Prusse* (Seuil). Il **dédicacera l'ouvrage qu'il a consacré à Eugène de Beauharnais, qui a obtenu le Grand Prix de la Fondation Napoléon 2021.**

Inscriptions le jeudi 3 février 2022.

Mardi 1er mars 2022, à 18 heures

La vraie histoire du testament de Napoléon,
par Chantal Prévot

Deux semaines à peine avant son agonie, Napoléon entreprit de rédiger son ultime testament. Dernière pensée adressée au monde, l'œuvre accordait des legs à titre personnel aux fidèles et aux proches, et dispensait des observations à connotation politique. Mal assuré financièrement et sujet à polémique, l'héritage se révéla une lourde affaire pour les exécuteurs testamentaires. Échelonné sur près de 40 ans, il connut de nombreux rebondissements tant privés que publics, avant d'être

soldé par Napoléon III. Peu étudiés, le testament et la succession de Napoléon Ier recèlent encore des aspects méconnus.

Responsable des bibliothèques de la Fondation Napoléon, **Chantal Prévot** a consacré plusieurs études à l'histoire du testament et des masques mortuaires de Napoléon. Elle a été à ce titre co-commissaire de l'exposition du Musée de l'Armée, *Napoléon n'est plus*. Elle est également réputée pour ses travaux sur la vie quotidienne sous l'Empire et l'histoire de Paris. Elle a notamment publié, avec Irène Delage, un *Atlas de Paris au temps de Napoléon* avec Irène Delage.

Inscriptions le jeudi 24 février 2022.

Mardi 22 mars 2022, à 18 heures

Le centenaire de la mort de Napoléon en 1921,
par Alexis Halpérin

L'historiographie a un peu délaissé le centenaire de la mort de Napoléon, célébré avec pompe en 1921. Dans un contexte particulier, celui de l'après Première Guerre mondiale, la France rendit officiellement hommage au génie napoléonien. Bien loin des débats suscités par le bicentenaire de 2021, le centenaire se voulait comme l'hommage unanime de tous les corps de la Nation à Napoléon I^{er}. Après la description des cérémonies qui ont rythmé l'événement, en France comme à l'étranger, Alexis Halpérin propose une réflexion sur ce que pouvait représenter la figure impériale dans l'imaginaire collectif de la France victorieuse de l'entre-deux-guerres.

Étudiant à l'École du Louvre, **Alexis Halpérin** a commencé ses recherches sur la période napoléonienne après plusieurs stages à la Fondation Napoléon. À l'occasion du bicentenaire de 2021, il s'est penché sur le centenaire de 1921 et a rendu plus brièvement compte de ses recherches que ce soir lors du colloque *La mort de Napoléon*. En parallèle de ses études, il a commencé à travailler à une biographie de Félix Baciccia, le mari d'Élisa Bonaparte.

Inscriptions le jeudi 17 mars 2022.

Dispositif Special Covid-19

Ce dispositif peut évoluer en fonction des conditions sanitaires, merci de le respecter pour la bonne organisation.

- Merci de vous munir de votre propre masque,
- Ne pas vous déplacer sans confirmation d'inscription, aucune place ne sera attribuée au dernier moment,
- Votre pass sanitaire sera vérifié à l'entrée de la Fondation et conditionnera votre accès.

RAPPEL : Modalités d'inscriptions

L'entrée est gratuite, sur réservation dans la limite des places disponibles.

Dès l'ouverture des inscriptions pour chaque conférence, il est possible de s'inscrire auprès de notre hôtesse:

- par courriel : ce@napoleon.org

- par téléphone au 01 56 43 46 00

Pour être tenu informé par courriel des activités du Cercle d'études de la Fondation Napoléon, merci d'adresser vos noms, prénoms, adresses postales et internet par mail (ce@napoleon.org).



7 rue Geoffroy Saint-Hilaire - 75005 Paris

www.fondationnapoleon.org